

# MARIAGER FILMKLUB

## SÆSON 2026-2027

Kontingent 450 kr. Tilmelding registreres ved indbetaling på konto 9340 – 343 5605353.

### Program:

**Mandag 07/09 Den nye triumfbue**

**Tirsdag 06/10 Bob Trevino likes it**

**Onsdag 04/11 All we imagine as light**

**Torsdag 26/11 Den tredje mand (sæsonens klassiker)**

**Mandag 11/01 Vermiglio**

**Tirsdag 02/02 En kage til præsidenten**

**Onsdag 24/02 Four mothers**

**Torsdag 18/03 En anden verden**

**Mandag 12/04 100 liter guld**

**Mandag 7/9 Den nye triumfbue kl. 19.30**



Frankrig, Danmark 2025 **Instr. / Manus:** Stephane Demoustier **Medvk:** Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau **Længde:** 104 min. **Prem:** 5.12.2025

'Den nye Triumfbue' – med Claes Bang og Sidse Babett Knudsen i hovedrollerne – starter i 1982. Frankrigs præsident Francois Mitterand udskriver en banebrydende anonym arkitektkonkurrence om at skabe et monument der skal fuldende den historiske akse mellem Louvre og Triumfbuen i Paris. Til alles overraskelse vinder den danske arkitekt Johan Otto von Spreckelsen, hidtil kendt for blot fire danske kirker og sit eget hus. Fra sit liv i Danmark træder Spreckelsen ind i centrum af Paris' politiske og kulturelle spotlight. Nu står han i spidsen for sit kolossale projekt– En triumfbue for menneskeheden. Men hans idealistiske vision støder hurtigt på skiftende politiske vinde, magtspil og bureaukratiske barrierer. 'Den nye Triumfbue' fortæller historien om dette ikoniske vartegn– og om en mands kamp for at bevare sin idé midt i systemets udfordringer. Samtidig skildres mesterarkitektens familieliv med en klarsynet kone, som ikke regnes af den store mand, hun har giftet sig med. Den virkelige Spreckelsens hustru har siden klaget over filmens fiktive fremstilling af ægteskabet og anklaget Demoustier for historieforfalskning.

**Tirsdag 6/10 Bob Trevino likes it kl. 19.30**

USA 2024 **Instr:** Tracie Laymon **Manus:** Tracie Laymon **Medvk:** Barbie Ferreira, John Leguizamo, French Stewart **Længde:** 101 min. **Prem:** 25.9.2025

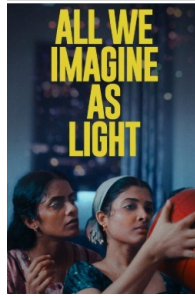
Lily Trevino er 25 og hjemmehjælper, og så har hun faktisk ingen venner og er så ensom, at hendes terapeut brister i gråd, da hun beskriver sit liv. Er hun værd at lære at kende? Selvfølgelig er hun det, og denne film, sætter fokus på ensomheden som et stort nutidigt samfundsproblem, lukker os ind i hendes verden. Hun har en stud af en far, som er vred og egoistisk og som ikke kan og vil elske sin datter. Lily gør et sidste forsøg på forsoning på FaceBook, da pludselig en person med samme navn som faderen Bob Trevino dukker op. Filmen handler om, hvordan to mennesker, der ikke er i familie, alligevel bliver familie. FaceBook faderen, der spilles fint og følsomt af John Leguizamo, er hjælpsom, lyttende og morsom, og mødet mellem Lily og Bob bliver forløsende for dem begge. Man kommer til at holde af Lily, der spilles helt autentisk og rørende af Barbie Ferreira. Fra bestsellerlitteraturen kender man begrebet "healing fiction" og sådan kan filmen også ses. Det er en fin lille film, og efter den forstår vi både titlen og kan nikke til udsagnet: "alle har brug for en Bob".



Onsdag 4/11

**All we imagine as light**

19.30



Frankrig, Indien, Holland, Luxembourg, Italien, Schweiz, USA, Belgien 2024 **Instr:** Payal Kapadia  
**Manus:** Payal Kapadia **Medvk:** Kani Kusruti, Divyia Prabha, Chhaya Kadam m.fl **Længde:** 118 min. **Prem:** 28.8.2025

Vi er i Mumbai i det moderne Indien, hvor vi møder de to sygeplejersker og bofæller Prabha og Anu. De er begge fanget i Indiens traditionelle og patriotiske samfund, hvor klasse, kaste, køn og religion er de afgørende strukturer. Prabha er blevet alene efter et arrangeret ægteskab, hvor manden efter brylluppet tog til Tyskland for at arbejde, og han har ikke ladet høre fra sig siden. Anu, der er yngre og med en voldsom appetit på livet, har indledt et forhold til en ung muslim. Hvordan skal det gå dem? Filmen giver ikke egentlige svar, men i sin form af social realisme med lyde og farver og samtidig magisk poetisk realisme, får vi i filmen et overbevisende sanseligt billede af Indien og livet i storbyen Mumbai. Filmens sidste del foregår i en lille landsby ved havet, og der kan vi måske ane sprækker af håb for kvinderne om engang at kunne forme deres egen tilværelse. Filmen er stærk og gribende og vandt også Grand Prix i Cannes.

Torsdag 26/11

**Den tredje mand**

kl.19.30

Storbritanien 1949 **Instr.** Carol Reed **Manus:** Graham Green. **Medvk:** Joseph Cotten, Orson Welles, Trevor Howard. **Længde:** 101min **Premiere:** 1. september

I 1949 ankommer en amerikansk westernforfatter, Holly Martins (Joseph Cotten), i efterkrigstidens Wien for at besøge sin gamle ven, Harry Lime (Orson Welles). Ved ankomsten får han at vide, at hans ven er blevet dræbt i en trafikulykke, og da han møder chefen for det britiske militærpoliti i Wien, Calloway, informeres han om, at Lime i virkeligheden var sortbørshaj og eftersøgt af politiet. Han beslutter sig for at bevise Harrys uskyld, men er Harry virkelig død? Den psykologiske thriller 'Den tredje mand' af Carol Reed er en af filmhistoriens absolut største værker, Oscar-vinder, Cannesvinder et m e s t e r v æ r k ! ★★★★★ Filmen blev særligt berømt for citar-musikken komponeret og spillet af Anton Karas, især det centrale hovedtema associeret med Orson Welles' karakter Harry Lime. Musikken blev senere udgivet på en LP, som blev meget populær.



Mandag 11/01

**Vermiglio**

kl.19.30



Italien, Frankrig, Belgien 2024 **Instr&Manus :** Maura Delpero **Medvk:** Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Giuseppe De Domenico  
**Længde:** 119 min. **Prem:** 18.9.2025

Vi er i Italien under 2. Verdenskrig i den lille by Vermiglio, der ligger isoleret i bjergene. Her møder vi en familie, hvor faderen er skolelærer med mange børn. De prøver at få livet til at gå sådan som det altid har gjort. Men så dukker 2 italienske desertører op og bliver holdt skjult af familien, som synes det er deres pligt at hjælpe de 2, der ikke selv har valgt at gå i krig. Ikke alle i byen deler den opfattelse. Vi følger livet i familien i næsten et år, og hvert familiemedlem bliver med deres særlige karakter til et billede på verdens gang. Naturen i og omkring Vermiglio bliver en selvstændig karakter i filmen, og de sanselige smukke billeder understreger temaer som tro, håb, sorg, krig, tilgivelse og forsoning. Vi kommer tæt på personer i denne vidunderlig perle af en film. Hvad der sker for den ene desertør og datteren i familien skal ikke afsløres her, men vi rammer af filmens billeder og tone. Den er Italiens Oscarbidrag i 2025.

Tirsdag 02/02 **En kage til præsidenten** kl.19.30

Irak 2024 Instruktør/Manus: Hasan Hadi  
Medvk: Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet  
Khreibat, Sajad Mohamad Qasem.  
Længde: 105 min. Prem: 9.4.2026



Filmen er Iraks officielle Oscar-kandidat og den vandt Camera D'Or på filmfestivalen i Cannes. Vi er i Irak, 1990'erne. Mens landets indbyggere kæmper for at overleve både krig og mangel på fødevarer, kræver Saddam Hussein, at alle landets skoler skal bage en kage for at fejre hans fødselsdag. Selvom hun gør alt for ikke at blive udpeget, ender 9-årige Lamia med opgaven. Sammen med vennen Saeed må hun nu bruge alle sine evner på at samle ingredienser til kagen. Hendes søgen fører hende til nye steder og personer, der vil vende op og ned på hendes liv og verdensbillede for altid. 'En kage til præsidenten' er en varm hjertet film og også en tragikomisk fortælling fuld af liv og charme, der skildrer et Irak, du aldrig har set på film før.

Onsdag 24./2 **Four mothers** kl.19.30

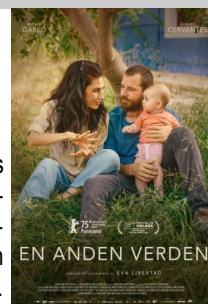


Irland 2024 Instr/ Manus Darren Thornton Colin Thornton  
Medvk: James Mc Ardle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy, Paddy Glynn og Stella Mc Cusker  
Længde: 89 min. Prem: 2.10.2025

Den 35-årige bøsseforfatter Edward er flyttet hjem til sin mor, som efter et slagtilfælde har brug for hans hjælp. Imidlertid er en roman, som han netop har udgivet, blevet en succes i USA, og hans forlag vil have ham på en turné derover. Kan han rejse fra sin gamle hjælpeløse mor? Så sker der ydermere det, at tre af hans venner, som vil til Pride i Spanien, afleverer deres mødre til ham i forventning om, at han vil tage sig af dem i deres fravær. Hvordan skal det gå? Kan han overhovedet komme af sted? Kan de 4 mødre finde ud af at være sammen? Vi følger den langsomme udvikling af forholdet mellem ham og de fire ældre kvinder, som er filmens egentlige handling. Vi forstår og oplever de mange og komplekse følelser, der er involveret, når det drejer sig om ens nære familie, og når man samtidig også som Edward har en livslang kamp for at frigøre sig. Det er en charmerende irsk komedie, ja en anmelder siger "det er en humoristisk kærlighedserklæring til mødre, sønner og alle de satans familiebånd". Og så spilles alle mødrene med en smittende energi.

Torsdag 18/3 **En anden verden** kl. 19.30

Spanien 2025 Instr / Manus: Eva Libertad  
Medvk: Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquin Notario  
Længde: 100 min.  
Prem: 13.11.2025

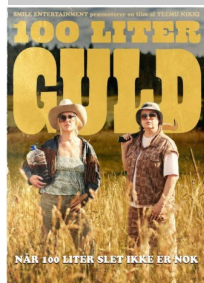


Den spanske instruktør Eva Libertads film, hvis titel blot betyder 'døv', udforsker konsekvenserne af en døv kvindes traumatiske fødsel af datteren Una og viser forskelsbehandlingen mellem døve og hørende, især i offentlige institutioner. Hjemme kommunikerer Angela (Miriam Garlo) og partneren Hector (Alvaro Cervantes) med en blanding af tegn og tale, men Hectors forsøg på at hjælpe Angela med at kommunikere med sundhedspersonalet under fødslen afvises. Hun efterlades alene og bange. Efterfølgende fremmedgøres Angela i forældregruppen og børnehaven pga. sit handicap, men også i hjemmet knaser forholdet, for Hector er måske lidt bedre til at tage sig af datteren qua hans hørelse. Filmens titel kan således også referere til en omverden, der ikke lytter til Angelas behov. En velspillet, afdampet og fascinerende film, hvis lydside også er af en anden verden.

mandag 12/04

100 liter GULD

bemærk: kl.20.00



Finland, Italien 2024 Instr/ Manus: Teemu Nikki  
 Medvk: Elina Knihtila, Pirjo Lonka, Ville Tiihonen  
 Længde: 88 min. Prem: 15.01.2026

De to midaldrende og fordrukne søstre, Taina (Elina Knihtila) og Pirkko (Pirjo Lonka), bor i en sydfinsk flække og er berømmede producenter af Sahti, en ultrastærk finsk ølsort. De anmodes af deres handicappede lillesøster om at brygge 100 liter til hendes bryllup. Imidlertid viser resultatet sig så velsmagende, at de selv drikker det. Da de vågner efter en ualmindeligt fugtig aften, må de finde ud af at fremskaffe de manglende 100 liter i en fart, da de ikke kan nå at brygge mere. Men hvordan? Undervejs afsløres i flashbacks, hvorfor Taina og Pirkko føler sig så forpligtede på at levere den ønskede mængde øl til netop lillesøsteren, og hvorfor de selv drikker så heftigt. Teemu Nikkis sorte, men hjertevarme komedie blev indstillet til en Oscar for bedste udenlandske film, og der ventes et engelsksproget remake, hvad man godt forstår, for filmen er forrygende underholdende.

**HUSK Generalforsamling kl. 19:00 den 12/4 2026**

**Velkommen til den 39. sæson i Mariager Filmklub.**

**Her lægger vi vægt på det gode selskab, og giver plads til samtale og kaffepause, midt i filmene.**

**9 meget forskellige film, som også medlemmer har været med til at udvælge. Der er film fra flere verdensdele og der bliver spillet på følelsesregistret i både dur og mol. Samfundskritik mangler nu heller ikke!**

**Del gerne sæsonprogrammet med alle som kunne være**

**interesserede, vi har god plads!**

**Vel mødt i Den Gamle Biograf**

**E X T R A E X T R A**

Formanden er jo så flink m.h.t. at hjælpe foreninger til at vise specielle film af og til. I den forbindelse får vore medlemmer af og til lejlighed til at få en ekstra filmoplevelse. Som nu i starten af sæsonen, hvor DN den 02.09 viser dokumentaren: ILDEN, VANDET, JORDEN OG LUFTEN. -er vore medlemmer velkomne til at kikke med.

FILMKLUBBENS BESTYRELSE:

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| Jan Gundersen, formand       | 2449 0057 |
| Peter Høj, sekretær          | 6128 7094 |
| Margit Nielsen               | 4077 7037 |
| Jeppe Ørberg                 | 6130 8030 |
| Bo Ravn                      | 9858 4454 |
| Leila Carlsson suppleant     | 3159 6000 |
| Catherina Rotwitt, suppleant | 5159 6549 |

Operatører:

Jan Gundersen  
Peter Høj

Filmanmeldelserne her er klippet fra SDFs katalog. Bemærk: Hver filmaften er der glade frivillige hjælpere fra medlemsskaren til at stille borde og stole frem, bage kage, lave kaffe og i øvrigt - udskænke i baren ! Meld jer gerne på fremlagt liste!!



[www.mariagerfilmklub.dk](http://www.mariagerfilmklub.dk)  
[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/)